

Сегодня по пути на погребение разговорились с пожилым водителем. Оказалось, что он бывший сотрудник органов внутренних дел, ушел из органов на заслуженную пенсию в звании полковника. Однажды, в предперестроечное время в нашем славном городе Актюбинске произошел практически уникальный случай или, по-другому, из ряда вон выходящий. Из-за боязни, что этот случай дойдет до ЦК компартии в Москве, тем самым положит пятно на местную ячейку власти, его сначала скрывали, а вскоре и забыли.

Для этого милиционера в отставке этот случай начался с отделения больницы, в которую он пришел для того, чтобы посетить и допросить больного, выпрыгнувшего со второго этажа и сломавшего ногу. Хотел написать «колобки установили», но напишем - «следствие установило» следующее: в тот день фотограф Владимир был приглашен для фотографирования похорон одной старушки. Ровно в назначенное время он подошел к дому и нашел нужную квартиру (квартира находилась в районе Жилгородка). Войдя в квартиру, он сразу же преступил к своим обязанностям. Каково же было его «удивление», когда в объектив фотоаппарата он увидел, что покойница, лежавшая в гробу, приподнялась и произнесла фразу, которая запомнилась ему на всю жизнь: «Теперь ты ложись на мое место»... Он тут же опрометью вылетел, как парящая птичка со второго этажа... на землю.

Была проведена большая следственная работа, были привлечены эксперты для того, чтобы установить виновников произошедшего инцидента. Выяснилось следующее: уже около 40-ка лет в этой квартире проживали две старушки - старые девы. И вот, в последние перед данными событиями недели этих старушек стали мучить мысли о предстоящей смерти. И все было бы понятно, если бы не один вопрос: кто из них первый умрет? Одна старушка говорила, что умрет первая она, а другая говорила - нет, первая я. В итоге, чтобы никому не было обидно, они решили по очереди сфотографировать себя в гробу, чтобы одна могла посмотреть на другую, «лежащую на смертном одре». И тот возглас, который произнесла мнимая покойница, был обращен, как выяснило уважаемое следствие, не к фотографу, а ко второй старушке. Но фотограф принял этот возглас на свой счет или, по-другому, принял этот возглас, как призыв к действию, и сразу же опрометью выскочил через окно, несмотря на солидную высоту. Бабули добились желаемого результата, они смогли увидеть и оценить друг дружку даже в такое совсем несмешное время. А фотограф получил не только физическое, но и психическое увечье, так что у него началась фотоаппартофобия.