



20 октября 2014 г. в административном здании при Свято-Никольском Кафедральном соборе состоялся круглый стол с участием всего духовенства Актюбинского благочиния приуроченный ко Дню Духовного Согласия. В числе духовенства присутствовали благочинный Актюбинского округа настоятель Свято-Никольского собора г. Актобе иеромонах Нектарий (Гузев), настоятель Свято-Троицкого храма г. Алги протоиерей Алексей Попович, настоятель храма в честь иконы Божией Матери «Умягчение злых сердец» игумен Стефан (Капинос), настоятель Свято-Владимирского храма протоиерей Димитрий Соловьев, клирики Свято-Никольского собора иерей Виктор Яцко, иерей Анатолий Гиляшов, диакон Иоанн Карелин, клирик Свято-Владимирского храма г. Актобе иерей Владимир Волощук, клирик Михайловского храма диакон Владимир Волощук, настоятель храма преп. Серафима Саровского г. Хромтау протоиерей Виталий Павлов.

Со вступительным словом к собравшимся обратился о. Нектарий, кратко рассказав собранию о духовно-нравственной деятельности благочиния и о планах на будущее. Затем слово было предоставлено для доклада протоиерею Димитрию Соловьеву по теме «О Божественной Литургии».

### О Божественной Литургии

Дорогие отцы! Скоро мы будем праздновать с вами Праздник Рождества Христова. Нынешние иконы Рождества Спасителя, как и сам Праздник, излучают необыкновенную радость, далекую от всякой грусти. Но иконы древнего письма проникнуты неким драматизмом, даже видимая рождественская пещера чем-то напоминает Гроб Господень. На иконах древнего письма повитый Младенец лежит не в яслях, а на престоле, на жертвенном престоле, указующем как на жертвенное служение Господу, так и на Страдания Христовы.

В Рождестве Христовом всё символично. Каменная пещера – как символ окаменевших сердец, словесные агнцы, согревающие рожденного младенца, - как символ мира, уподобившийся бессловесным. Многое, если не всё, в Церкви символично. И это присуще не только нашему времени – с самого рождения христианства Церковь говорила аллегориями. Например, в древних катакомбах изображали вместо Спасителя рыбу, из-за сходства греческих заглавных букв в этих словах (по-гречески рыба – «ихтис»).

Особенно этот символизм ярко присутствует на Божественной Литургии, когда вся Церковь переживает Евангелие.

Проскомидия символизирует рождение Спасителя. Просфора, из которой вынимается Агнец, является прообразом Матери Божией, а сам вынутый Агнец – рожденного Спасителя.

## Круглый стол духовенства Актюбинского благочиния

Автор: admin

21.10.2014 12:34 - Обновлено 21.10.2014 21:24

---

